

246

9. Juni 1938

421

Frau Dr. Kottmann

Werkhofstrasse
Solothurn

Sehr geehrte Frau Doktor,

Wie uns die Basler Kunsthalle schreibt, ermächtigen Sie uns zur Uebergabe Ihrer Amiet-Bilder Kat.No. 11, 57, 64, 114 und 139 der gegenwärtigen Ausstellung im Zürcher Kunsthaus nach Schluss unserer Ausstellung an die Basler Kunsthalle. Wir übergeben die Bilder demgemäss am nächsten Montag Nachmittag dem Beauftragten der Basler Kunsthalle, womit sie in die volle Verantwortlichkeit der Kunsthalle übergehen und unsere Haftbarkeit gegenüber jeder Gefahr und allen Kosten erlischt.

Wir danken Ihnen noch einmal verbindlich für das grosse Entgegenkommen, das Sie dem Zürcher Kunsthaus mit Ihrer Beteiligung an der Ausstellung gewährt haben, die in Zürich von allen Kreisen mit lebhaftem Interesse und grosser Freude aufgenommen worden ist.

In ausgezeichnetener Hochachtung

KUNSTHAUS ZUERICH

A. Welti-Furrer S.G., Möbeltransporte, Zürich Der Direktor

Wir übersenden Ihnen als ^{Beilage} ~~Beilage~~ beiliegend ^{Poststück} ~~Poststück~~

1 Verzeichnis 3 Blatt betr. Bildersendung aus schweizerischem Besitz nach Frankfurt an die Ausstellung O. Roederstein,

zurück gemäss Ihrem Brief vom 17. Juni 1938, mit verbindlichem Dank für die freundliche Ueberlassung, und erwarten

1 Verzeichnis

ZÜRICH, den 10. Juni 1938

Dr. *A. Welti-Furrer*

246