207

9. Juni 1938

422

Herrn Dr. H. Kurz

Beethovenstrasse 32
Z ü r i c h 2

Sehr geehrter Herr Doktor,

Wie uns die Basler Kunsthalle schreibt, ermächtigen Sie uns zur Uebergabe Ihres Amiet-Bildes Kat.No. 144 der gegenwärtigen Ausstellung im Zürcher Kunsthaus nach Schluss unserer Ausstellung an die Basler Kunsthalle. Wir übergeben das Bild demgemäss am nächsten Montag Nachmittag dem Beauftragten der Basler Kunsthalle, womit es in die volle Verantwortlichkeit der Kunsthalle übergeht und unsere Haftbarkeit gegenüber jeder Gefahr und allen Kosten erlischt.

Wir danken Ihnen noch einmal verbindlich für das grosse Entgegenkommen, das Sie dem Zürcher Kunsthaus mit Ihrer Beteiligung an der Ausstellung gewährt haben, die in Zürich von allen Kreisen mit lebhaftem Interesse und grosser Freude aufgenommen worden ist.

430

In ausgezeichneter Hochachtung

KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

Persönlich übergeben
Herrn Prof. Hans Hildebrandt Gerokstr. 63, Stuttgart

Wir erhielten heute von Ihnen als Bahn- Sendung in Kiste
durch Galerie Valentien, Stuttgart
Für die Hans Brühlmann-Gedächtnisausstellung
1 gerahmtes Oelgemälde : Zwei stehende Akte
1 gerahmte Zeichnung : Resignation (sitzende Frau)
1 ungerahmte Zeichnung: Weiblicher Akt mit Sonne.
Wir bitten Sie noch umgefl. Angabe der Versicherungswerte.

Zustand: gut, gerahmte Zeichnung ohne Glas.

7861

In vorzüglicher Hochachtung
Kunsthaus Zürich

Zürich, den 15. Juni 1938