

~~249~~

9. Juni 1938

425

Herrn Dr. O. Miller

Feldbrunnen bei Solothurn

Sehr geehrter Herr Doktor,

Wie uns die Basler Kunsthalle schreibt, ermächtigen Sie uns zur Uebergabe Ihrer Amiet-Bilder Kat.No. 133 und 146 der gegenwärtigen Ausstellung im Zürcher Kunsthaus nach Schluss unserer Ausstellung an die Basler Kunsthalle. Wir übergeben die Bilder demgemäss am höchsten Montag Nachmittag dem Beauftragten der Basler Kunsthalle, womit sie in die volle Verantwortlichkeit der Kunsthalle übergehen und unsere Haftbarkeit gegenüber jeder Gefahr und allen Kosten erlischt.

Wir danken Ihnen noch einmal verbindlich für das grosse Entgegenkommen, das Sie dem Zürcher Kunsthaus mit Ihrer Beteiligung an der Ausstellung gewährt haben, die in Zürich von allen Kreisen mit lebhaftem Interesse und grosser Freude aufgenommen worden ist.

~~349~~

Herrn Baurat Gustav Schleicher, Hermann Kuhn in ausgezeichnetester Hochachtung

Wir erhielten heute von Ihnen als Bahn-Sendung in Kist. KUNSTHAUS ZUERICH

durch Galerie Valentien, Stuttgart zur Ausstellung Der Direktor

1 berühmtes Oelgemälde von Hans Brühlmann
Schloss Hagenwil bei Amriswil

1 Zeichnung, gezeichnet hinter Glas
Liegender Frauenakt in Landschaft

Wir bitten Sie noch um freundliche Angabe der Versicherungswerte.

Zustand: gut

7861

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Zürich, den 10. Juni 1938

Der Direktor