

H 115
Lichtenhan
Au.

14. Juni 1938 444

An die Kunsthalle Basel, Herrn Dr. L. Lichtenhan, B a s e l

Sehr geehrter Herr Doktor,

Wir bestätigen Ihnen mit verbindlichem Dank den Empfang der ersten Abteilung von Werken Hans Brühlmanns wie auf der beiliegenden Karte aufgeführt,

sodann die Vereinbarung, wonach wir morgen Mittwoch Vormittag im Einverständnis mit Frau Brühlmann das grosse Dreifigurenbild, den grossen stehenden Akt und den grossen Entwurf für das Fresko an der Erlöserkirche in Stuttgart bei Ihnen abholen lassen. Ein Wagen der Firma Klingler wird sich gegen 10 Uhr vormittags bei Ihnen melden.

Mit bestem Dank für freundliches Entgegenkommen,

KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

1 Quittungskarte

[Handwritten signature]

P.S. Die "Blaue Landschaft, Bocciabahn", Kat. Nr. 237 von Cuno Amiet findet sich nach unserem Material unter den Bildern, die Sie für Basel als gewünscht bezeichnet haben. Nach Ihrer Erklärung von heute Vormittag, dass Sie es nicht brauchen, lassen

ab
H 51

An die Kunsthalle Basel, Herrn Dr. L. Lichtenhan, Basel

Wir erhielten heute von Ihnen als abgeholt *Sendung in Paket*

für die Gedächtnisausstellung Hans Brühlmann		Fr.
1. Bildnis der Gattin des Künstlers	Versicherung	5000.-
2. Sitzender Akt am Ofen	"	4000.-
3. Selbstbildnis von links	"	5000.-
4./5. Zwei kleinformatige Entwürfe für die Pfullinger Hallen	" je	300.-
Eigentum von Frau Nina Brühlmann		
6. Vättiserlandschaft, Blick auf Dorf und Talausgang, Zeichnung	"	400.-
7. Blick zwischen Tannen auf Hausgruppe, Zeichnung	"	300.-
Eigentum von Dr. L. Lichtenhan		

Zustand: einige Rahmen leicht beschädigt.

In vorzüglicher Hochachtung

7855
Zürich, den 14. Juni 1938
Au.

Kunsthau Zürich

Der Direktor: *[Handwritten signature]*