

1911
498
Au.

457

13 juin 1938

Monsieur Le Corbusier, 35, rue de Sèvres, Paris VIe

Cher Monsieur,

Notre comité a pris connaissance dans sa dernière séance avec une véritable déception et de sincères regrets de votre lettre du 7 avril par laquelle vous refusez justement la vente du dessin que nous avons mis à la tête du groupe choisi par nous pour réserver une représentation pour ainsi dire complète dans le cadre d'une petite collection de dessins et aquarelles au Musée de Zurich. Le comité m'a chargé de vous prier de revenir sur votre décision et de nous laisser le dessin avec les bouteilles qui serait le point de départ pour le développement tel que les visiteurs du Musée de Zurich pourront le lire dans l'ensemble des cinq feuilles choisies très soigneusement et avec beaucoup de réflexion par nous dans votre envoi à Zurich.

En attendant nous avons vendu deux aquarelles à M. Moser à frs.s.450.- ensemble, et une aquarelle et un dessin à la plume à la fondation E.Hofmann de Bâle à frs.s.250.- chaque feuille.

M. Ghiringhelli dont vous nous aviez annoncé la visite par votre lettre du 12 mars pour prendre 40 dessins et gouaches pour une exposition à Milan ne s'est pas encore présenté chez nous.

Est-ce-que vous sauriez pour combien de temps devront rester chez nous les toiles et gouaches que nous gardons depuis la fin de votre exposition? Il s'agit de formalités de douane et de frais de dépôt de passavant qui devront être réglés dans un terme pas trop éloigné. S'agira-t-il d'expédier les oeuvres prochainement dans une autre ville de la Suisse pour une des expositions qui étaient prévues à la suite de la nôtre?