

Le catalogue de l'exposition est entièrement épuisé; nous avons fait au commencement de l'exposition une expédition de 33 exemplaires à des adresses que vous nous aviez indiquées et donné à vous 2 exemplaires, ce qui fait en tout 35; M. le Dr. Giedion a reçu 24 exemplaires, dont 21 ont été envoyés à des adresses qu'il nous avait fournies et 3 à lui personnellement. Vis-à-vis de votre désir d'en recevoir encore pour votre usage personnel, formulé dans votre dernière lettre, nous nous sommes efforcés d'en reprendre auprès de personnes qui avaient soit acheté soit reçu gratuitement le catalogue. Le résultat n'a pas été encourageant et ne dépasse pas deux exemplaires que nous tiendrons volontiers à votre disposition.

Veillez agréer, cher Monsieur, nos compliments respectueux et l'expression de nos sentiments très distingués,

KUNSTHAUS ZUERICH  
Le Directeur

H46

*M. Wartmann*

Herrn Dr. R.G. Bindschedler, Pilatusstrasse 14, Zürich 7

<i>Wir erhielten heute von Ihnen als</i>	<i>Bahn-</i>	<i>Sendung in</i>	<i>Kiste K.H.</i>
von Herrn R. Keller, Coligny			
(im Katalog zu vermerken als "Privatbesitz Paris")			
für die Ausstellung Hans Brühlmann			
2 gerahmte Oelgemälde		Versicherungswert	
Georginen und Aepfel		Fr. 10'000.-	
Landschaft		" 15'000.-	

Zustand: gut

7871

Zürich, den 20. Juni 1938  
Au.

*In vorzüglicher Hochachtung*

**Kunsthau Zürich**

Der Direktor:

*M. Wartmann*