

0 /
408
An Herrn A. Pauch-Godot, Thierbrücke, Balsthal

Frachtgut: in Leihkiste ZKG 1138
Wir übersenden Ihnen als Eigent.

Poststück:
aus der Amiet-Ausstellung zurück,
2 gerahmte Enkaustik-Bilder des Künstlers
Kat.Nr.203, Harfenspieler Engel
" 204, Flötenspieler Engel.

Wir bitten Sie um freundliche Rücksendung der
leeren Kiste unfrankiert an unsere Adresse
und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

ZÜRICH, den 24. Juni 1938
Au.

Der Direktor:
H. W. Wolfensperger

Zürich, den 24. Juni 1938

Herrn Direktor Th. Wolfensperger

Malenburgweg 23
Zürich 7

Sehr geehrter Herr Direktor,

Aus der Druckerei erhalten wir die Korrektur-
abzüge zum vollständigen Katalog und senden Ihnen Manuscript
und Korrektur Ihres Aufsatzes zu Ottilie Roederstein mit der
Bitte um Rücksendung des einen bereinigten Korrektorexemplar-
es auf nächsten Dienstag Vormittag.

Die bisher noch fehlenden Bilder von M. Weref-
kin, wie auch eine letzte Nachtragssendung Bilder und Zeich-
nungen von Hans Brühlmann sind endlich eingetroffen und müs-
sen nur noch bearbeitet und Anfang der nächsten Woche in die
Ausstellung eingereicht werden, so dass nach Fertigstellung der
Neueinrichtung und Ummummerierung der ganzen Ausstellung der
illustrierte Katalog erscheinen kann, den wir und die Künstler
Ihren so grossmütigen Eintreten verdanken.

3 Beilagen erwähnt

Ihr sehr ergebener
H. W. Wolfensperger

An Herrn A. Bähler-Miller, Schloss, Trachselwald
Frachtgut: in Leihkiste ZKG 1004
Poststück: 204/32

Wir übersenden Ihnen als Eigent. in Leihkiste ZKG 1004
Poststück:
frankiert, aus der Amiet-Ausstellung zurück
2 gerahmte Oelgemälde des Künstlers:
Kat.Nr.120 Landschaft mit rosa Wolke
" 125 Frau Amiet mit Blume

Wir bitten Sie um freundliche Rücksendung der
leeren Kiste, unfrankiert an unsere Adresse
und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

ZÜRICH, den 24. Juni 1938
Au.

Der Direktor:
H. W. Wolfensperger

492