

9
okos
An Herrn A. Pfeuch-Godot, Nachniuke, Balsthal

Freigut in Leihkiste ZKG 1198

Wir übersenden Ihnen als Ergebur-
Poststück:

aus der Amiet-Ausstellung zurück,
2 gerahmte Enkaustik-Bilder des Künstlers
Kat.Nr. 203, Harfenspieler Engel
" 204 Flötenspieler Engel.

Wir bitten Sie um freundliche Rücksendung der
leeren Kiste unfrankiert an unsere Adresse
und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige?

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

ZÜRICH, den 24. Juni 1938
Au.

Der Direktor:

W.H.

An Herrn A. Bähler-Miller, Schloss, Trachselwald
Freigut: Poststück 206/38
Wir übersenden Ihnen als Ergebur- in Leihkiste ZKG 1004

Poststück, aus der Amiet-Ausstellung zurück
2 gerahmte Oelgemälde des Künstlers:

Kat.Nr. 120 Landschaft mit rosa Wolke
" 125 Frau Amiet mit Blume

Wir bitten Sie um freundliche Rücksendung der
leeren Kiste, unfrankiert an unsere Adresse
und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige?

In vorzüglicher Hochachtung
Kunsthaus Zürich

ZÜRICH, den 24. Juni 1938

Au.

Herrn Direktor Th. Wolfensperger

Maienburgweg 23
Zürich 7

Sehr geehrter Herr Direktor,

Aus der Druckerei erhalten wir die Korrektur-
abzüge zum vollständigen Katalog und senden Ihnen Manuscript
und Korrektur Ihres Aufsatzes zu Ottilie Roederstein mit der
Bitte um Rücksendung des einen bereinigten Korrekturexempla-
res auf nächsten Dienstag Vormittag.

Die bisher noch fehlenden Bilder von M. Weref-
kin, wie auch eine letzte Nachtragssendung Bilder und Zeich-
nungen von Hans Brühlmann sind endlich eingetroffen und müs-
sen nur noch bearbeitet und Anfang der nächsten Woche in die
Ausstellung eingereiht werden, so dass nach Fertigstellung der
Neuinrichtung und Ummumerierung der ganzen Ausstellung der
illustrierte Katalog erscheinen kann, den wir und die Künstler
Ihnen so grossmütigen Eintreten verdanken.

Beilagen erwähnt

Ihr sehr ergebener
H. Wolfensperger

492

Wolfensperger
Der Direktor