

29. Juni 1938

Au.

~~0 206~~  
Herrn A. Edelmann, Lehrer, Dicken bei Ebnet-Kappel

Sehr geehrter Herr,

Erst nach der Eröffnung unserer Ausstellung Hans Brühlmann sind uns die grossen Bestände von Zeichnungen des Künstlers aus dem Nachlass durch freundliche Vermittlung von Frau Nina Brühlmann zugänglich geworden. Dies hat uns von der Notwendigkeit enthoben, alle Leihgaben, die uns vorher aus Privatbesitz gütig zur Verfügung gestellt worden sind, in der Ausstellung zu verwenden, und anderseits erlaubt, die Abteilung der Zeichnungen nach Themengruppen und Formproblemen, die in der Abteilung der Gemälde weniger in Erscheinung treten, neu anzulegen.

Von Ihren Leihgaben können wir damit auf die Blätter:

- Mädchen beim Klavier
- Sitzende Dame mit Hund
- Liegender Akt im Freien von rechts
- Stehender Akt am Baum

verzichten und gestatten uns, sie unverzüglich wieder zu Ihrer Verfügung zu halten.

In vorzüglicher Hochachtung

KUNSTHAUS ZUERICH  
Der Direktor

110.11

*[Handwritten signature]*

*1/1938*

*„Neuchâteloise“*

1938

*Juli 9. Bahn Zürich - Luzern*

*1 Bild Cézanne*

*Sfr. 85.000*

*Kunsthaus Zürich*