

29. Juni 1938

Au.

~~0/23~~  
Herrn Dr. Oskar Klauser, Rainweg 15,

Küsnacht/Zürich

Sehr geehrter Herr Doktor,

Erst nach Eröffnung unserer Ausstellung Hans Brühlmann sind uns die grossen Bestände von Zeichnungen des Künstlers aus dem Nachlass durch freundliche Vermittlung von Frau Nina Brühlmann zugänglich geworden. Dies hat uns von der Notwendigkeit enthoben, alle Leihgaben, die uns vorher aus Privatbesitz gütig zur Verfügung gestellt worden sind, in der Ausstellung zu verwenden, und anderseits erlaubt, die Abteilung der Zeichnungen nach Themengruppen und Formproblemen, die in der Abteilung der Gemälde weniger in Erscheinung treten, neu anzulegen.

Von Ihren Leihgaben können wir damit auf das Blatt:

Studie eines Kopfes im Profil

verzichten und gestatten uns, es unverzüglich wieder zu Ihrer Verfügung zu halten.

In vorzüglicher Hochachtung

KUNSTHAUS ZUERICH  
Der Direktor

P.S. Herr H.P. Klauser hat das erwähnte Werk heute Nachmittag bereits im Kunsthaus abgeholt.

*[Handwritten signature]*

0/35

<sup>Au</sup>  
Frau Margherita Osswald-Toppi, Anticoli-Corrado  
Prov. di Roma, Italien

Sehr geehrte Frau,

Auf Ihre Postkarte mit dem Stempel vom 3. Juli gestatten wir uns Ihnen mitzuteilen, dass der Termin unserer September-Ausstellung noch nicht feststeht, auf keinen Fall kommt aber eine Einlieferung der Arbeiten vor dem 6. September in Frage.

In vorzüglicher Hochachtung  
KUNSTHAUS ZUERICH  
Der Direktor

Zürich, 11. Juli 1938

Au.

*[Handwritten signature]*