

Diese einzelnen Posten sind berechnet wie folgt:

1. Expeditionen und Versicherung für Herweg und während des Aufenthaltes der Werke im Kunsthaus	Fr. 1260.45
2. Telegramme, Telefon, Briefpost	82.40
3. Plakat und Inserate	690.60
4. Kataloge	688.65
5. Vortrag	171.00
6. Arbeitsaufwand 1/2 Monat von 2 Gesamtbesoldungen	2925.--

Nicht berücksichtigt die allgemeinen Kosten für Gebäudeunterhalt, Wasserzinsen, Mobiliarversicherung

u. s. w.
Fr. 5759.55

Einnahmen:

1. Eintrittsgelder während Ausstellungsdauer, ohne Ausscheidung der auf die Sammlung entfallenden Eintritte	1462.90
2. Verkaufsprovisionen	161.90
	Fr. 1624.80

Es ergibt sich damit eine Gesamtbelastung der Ausstellung von Fr. 4174.55, zu der noch die voraussichtlichen Kosten für Transport und Versicherung anlässlich der Rücksendung der Gemälde und Zeichnungen kommen, in der gleichen Höhe wie für die Herstellung, dazu die Wiederbeanspruchung unseres Personals mit Verpassen, Zollformalitäten, Korrespondenzen, das heisst, rund Fr. 1282.85, womit sich ein voraussichtlicher endgültiger Ausgabenüberschuss der Ausstellung Le Corbusier zu Lasten des Kunsthausbetriebes ergibt, in der Höhe von Fr. 5457.40.

Die Einzelbelege für die oben zusammengefassten Posten sind im Kunsthaus zusammengestellt, wir halten sie zu Ihrer Verfügung und sehen sehr gern Ihrer Mitteilung über die Höhe Ihres Beitrages entgegen.

In vorzüglicher Hochachtung
KUNSTHAUS ZÜRICH
Der Direktor