

abgeholt durch Dr. Wartmann aus Kunsthalle Basel am 14. Juni

- |   |  |                                  |
|---|--|----------------------------------|
| 1 | Öl Bildnis der Gattin des Künstlers ger.                 | Vers. Wert Fr. 5000              |
|   |  | (Rahmen m. leichten a. Beschäd.) |
| 1 | " Sitzender Akt am Ofen ger.                             | Vers. Wert Fr. 4000              |
| 1 | " Selbstbildnis von links                                | " " " 5000                       |
| 2 | Tp. Ag. 2 kl. farbige Entwürfe für die Pfullinger Hallen | " " je Fr. 300                   |

offen überbracht von Kunsthalle Basel am 15. Juni

- |   |   |  |
|---|---|--|
| 1 | Öl Dreifigurenbild ger.                                     | } Vers. Wert Fr. 70'000 zus.<br>(z. T. mit Absplitterungen<br>und alten Schäden) |
| 1 | " Stehender Akt "   |  |
| 1 | " Entwurf für Fresko an der Erlöserkirche in Stuttgart ger. |  |

erhalten durch Galerie Valentien, Königsbau, Stuttgart 20. Juni

- |    |                               |  |
|----|-------------------------------|--|
| 1  | Öl Rosenstillleben            | (gut)                                    |
| 1  | " Mädchenkopf m. weissen Tuch | (Rahmen m. Rissen u. Abbröckel.)         |
| 1  | " Porträt S.                  | " "                                      |
| IX | " Vier Akte in Landschaft     | (Flickstelle auf Vorderseite des Bildes) |
|    | Apfelmädchen                  | (Rahmen mit alten Kratzern)              |

K

KUNSTHAUS ZÜRICH  
Der Direktor

Zürich, den 11. Juli 1938

Frau Wanda Rau-Bächtold, Malerin, Solitüdenstrasse 22 St. Gallen

Sehr geehrte Frau,

Auf Ihre mit der Einsendung von Daten für das schweizerische Künstlerlexikon verbundene Anfrage wegen Ausstellung im Zürcher Kunsthaus, stellen wir Ihnen anheim, für Vorlage an unsere Ausstellungskommission in nächster Zeit einige Arbeiten einzusenden, damit die Kommission sich von der Art der Werke eine Vorstellung bilden kann, an deren Ausstellung im Kunsthaus Sie denken.

In ausgezeichnete Hochachtung  
KUNSTHAUS ZÜRICH  
Der Direktor

0  
205