

O
Frau Else Moeschlin, Uetikon am See

O
Wir erhielten heute von Ihnen als Überbr. *Sending in-* offen
für die Ausstellung der Sektion Zürich G.S.M.B.K.
1 gerahmtes Olgemälde
Schwedischer Bauernhof Fr. 600.-

Zustand: gut

7909

O
In vorzüglicher Hofsäftrung
Kunsthaus Zürich
Zürich, den 27. Juli 1938

Der Direktor:

Herrn E. Dominique, Maler, Case 4, Fribourg

O
Wir erhielten heute von Ihnen als Fracht- *Sending in 3 Kisten*
für die August-Ausstellung
2 gerahmte Olgemälde gemäss Anmeldeformular
Fr. 350.-
" 350.-
" 250.-
Payssage
Belles images
Montet

Zustand: gut

7908

O
In vorzüglicher Hofsäftrung
Kunsthaus Zürich
Zürich, den 26. Juli 1938

Der Direktor:
AU.

O
Frau Martha Rigggenbach, Malerin, Regensbergerstr. 125,
Oerlikon
Wir erhielten heute von Ihnen als Überbr. *Sending im Papier*
für die Ausstellung der Sektion Zürich G.S.M.B. und K.
4 gerahmte Olgemälde :
Ansiedelung im Ried bei Oerlikon Fr. 250
" 250
" 200
" 150
Bei Schwerzenbach

Zustand: gut

7904

O
In vorzüglicher Hofsäftrung
Kunsthaus Zürich
Zürich, den 25. Juli 1938

Der Direktor:

O
Monsieur André Evard, peintre Tourelles 35
La Chaux-de-Fonds
talis postal
Nous venons d'expédier par petit vîsst à votre adresse ci-joint
1 cliché 9 x 7,5 cm d'après votre toile
"Nocturne" 1924, No. 51 du catalogue de notre
exposition "Zeitprobleme in der Schweizer Malerei
und Plastik" juin/juillet 1936

O
et vous prions de nous en accuser réception

O
Agreez, Monsieur, l'expression de nos sentiments très distingués

O
71
Musée des Beaux-Arts
Directeur: *O. R. Reh*
Le 5.8.38

O
1 cliché
Chargeé
ZURICH

O
26 Juillet 1938
AU.