

0/203

0/270

An die Galerie Ernst Arnold, Herrn L.W. Gutbier,  
Ludwigstrasse 7, München

Sehr geehrter Herr,  
Ihren Brief vom 20. Juli habe ich bei meiner Rückkehr  
nach Zürich vorgefunden. Unsere Ausstellungsprogramme  
müssen immer auf sehr lange Zeit voraus festgelegt  
werden und eine Kommissionssitzung hat seit einigen  
Jahren nicht wieder stattgefunden. Aussicht, dass  
für Ihre Ausstellung "Aus Münchener Ateliers" in  
nächster Zeit übernehmen könnten, besteht nicht,  
vielleicht kommt sie aber für eine spätere Zukunft  
in Frage; unsere Kommission wird sich auf alle Fälle  
mit Ihrem Vorschlag beschäftigen.

In vorzüglicher Hochachtung  
KUNSTHAUS ZUERICH  
Der Direktor

~~Zürich, den 27. Juli 1938~~  
~~Herrn Max Schoep, Maler, Mühlebachstr. 6, Zürich 8~~

Wir erhalten heute von Ihnen als überbr. Sendung in-offen  
für die August-Ausstellung  
6 gerahmte Oelgemälde gemäss Anmeldeformular  
Versicherungswert zusammen Fr. 3300.-

Zustand: gut  
7917

In vorzüglicher Hochachtung  
Kunsthhaus Zürich  
27. Juli 1938

Der Direktor:

*M. A. R. H.*

In vorzüglicher Hochachtung  
Kunsthhaus Zürich

Mr. Georges Einbeck, Maler, Spitalstr. 17, Luzern

Sehr geehrter Herr,

Wir danken Ihnen für Ihren Brief vom 25. Juli und die  
darin erwähnten zwei Kataloge Bernheim-Jenne Juni  
1928, Kunstmuseum Luzern 1934, nebst der Monogra-  
phie Einbeck, éditions "Le triangle". Unsere Kom-  
mission wird voraussichtlich gegen Ende August  
wieder zusammentreten und sich mit Ihrer Anregung  
befassen können.

In vorzüglicher Hochachtung  
KUNSTHAUS ZUERICH  
Der Direktor

Zürich, 27. Juli 1938  
Au.

0/

Frau Cornelia Forster, Malerin, Dahliastr. 3, Zürich 8

Wir erhalten heute von Ihnen als überbr. Sendung in-offen  
für die Ausstellung der Sektion Zürich G.S.M.B. und K.  
4 gerahmte Oelgemälde:

Mouch Tar Fr. 400  
Sidi Bou Said " 400  
Achmed " 400  
Paris, fleurs unverkäuflich, Versicherungswert Fr. 50

Zustand: gut  
7910

Zürich, den 27. Juli 1938  
Au.

Der Direktor: