

96/205

9. August 19  
Zürich, den 9. August 1938

"Der Landbote", Redaktion

"Schanzenhof", Talstrasse 11  
Postfach Bahnhof rdan  
Zürich 1

Sehr geehrte Herren,

Wir gestatten uns, Ihnen beiliegend eine Notiz zu übersenden und bitten Sie höflich, sie in der nächsten Nummer Ihres Blattes zu veröffentlichen.

In vorzüglicher Hochachtung  
KUNSTHAUS ZUERICH  
Der Direktor  
helf.

1 Beilage

*M. J. ...*

Zürcher Kunsthaus. Nach der Rückkehr der an die Pariser Ausstellung französischer Malerei des 19. Jahrhunderts aus schweizerischem Besitz ausgeliehenen Werke von Cézanne, Courbet, Daurier, Delacroix, Toulouse-Lautrec, van Gogh sind die Sammlungsäle B - D in teilweise neuer Anordnung wieder mit den vollen Beständen sichtbar. Neu eingereicht ist ein vor kurzem erworbenes intensives Stilleben von Cézanne. Das kleine frühe Bild stellt eine rohe Schaafskeule vor einem Pariser Stangenbrot dar und wird von Lionello Venturi in seinem Cézanne-Werk unter Nr. 65 mit 1865/67 datiert.

ebenso an:

- Schweiz. Depeschagentur, Postfach Bahnhof, Zürich 1
- Schweiz. Mittelpresse, Usterstrasse 23, Zürich 1
- Red. des Volksrecht, Staufacherstrasse, Zürich
- Red. der Neuen Zürcher Zeitung, Falkenstr. 11, Zürich 1

96/205  
96/205  
96/205  
96/205