

Ausstellung Delacroix September/Okttober 1938

zugessagte Werke bis 11. August 1938 mit Briefen offiziell zu verdanken

- Beilage
zu Folio 121*
1. Musée du Louvre Paris, M. Henri Verne, Directeur des Musées Nationaux et de l'Ecole du Louvre, Palais du Louvre
 Femmes d'Alger dans leur appartement, 229 x 180 cm, D 68, R 482
 Mort de Sardanapale, esquisse, 100 x 81, D 34, R 168
 Portrait d'Eugène Delacroix, 55 x 65 cm, D 81, R 295
 L'enlèvement de Rebecca, 81 x 100 cm, D 175, R 1383
 Hamlet et Horatio au cimetière, 66 x 82 cm, D 95, R 694
 Sehr bedauerlich ist das Fehlen des Bildnisses von Chopin.
 2. Musée Carnavalet Paris, Directeur/conservateur?
 Esquisse du plafond de l'Hôtel de Ville, 78 x 78 cm, D 133, R 1120
 ? Portrait de Jenny
 3. Musée d'Arras, Directeur/Conservateur?
 Disciples et Saintes femmes relevant le corps de Saint Etienne, 115 x 148 cm,
 D 151, R 1211
 4. Musée de Bordeaux, Directeur/conservateur?
 Le lion à la source, 54 x 46 cm, D 122, R 1052
 Chasse au lion, fragment, 360 x 260 cm
 ? Warum nicht "La Grèce expirant sur les ruines de Missolonghi"? 142 x 213 cm,
 D 38, R 205
 5. Musée de Grenoble, Directeur/conservateur?
 Saint Georges, 55 x 46 cm, D 158, R 1251
 6. Musée de Lille, Directeur/conservateur?
 ? Médée, 165 x 260 cm, D 90, R 668
 ? gemalte und gezeichnete Skizzen zu dem Bild, wie viel?
 7. Musée de Lyon, Directeur/conservateur?
 La femme au perroquet, 32 x 24 cm, D 44, R 384
 ? La mort de Marc-Aurèle, 330 x 258 cm, D 113, R 924
 8. Musée de Metz, Directeur/conservateur?
 La montée au calvaire, 46 x 62 cm, D 186, R 1377
 9. Musée de Montpellier, Directeur/conservateur?
 La maîtresse, 65 x 80 cm, D 7, R 47
 Exercices militaires des Marocains, 73 x 59 cm, D 62, R 408
 ? Portrait Bruyas (zur Zeit noch in Amsterdam)
 ? weiteres Bild