Beilage zu Folio 124

Ausstellung Delacroix September/Oktober 1938
zugesagte Werke bis 11.August 1938 mit Briefen offiziell zu verdanken

---

1. Musée du Louvre Paris, M.Henri Verne, Directeur des Musées Nationaux et de l'Ecole du Louvre, Palais du Louvre
   Femmes d'Alger dans leur appartement , 229 x 180 D 68, R 482
   Mort de Sardanapale, esquisse, 100 x 81, D 34, R 168
   Portrait d'Eugène Delacroix, 55 x 65 cm, D 81, R.295
   L'enlèvement de Rebecca, 81 x 100 cm, D 175, R 1383
   Hamlet et Horatio au cimetière, 66 x 82 cm, D 95, R 694
   Sehr bedauerlich ist das Fehlen des Bildnisses von Chopin.

2. Musée Carnavalet Paris, Directeur/conservateur?
   Esquisse du plafond de l'Hôtel de Ville, 78 x 78 cm, D 133, R 1120
   ? Portrait de Jenny

3. Musée d'Arras, Directeur/Conservateur?
   Disciples et Saintes femmes relevant le sorps de Saint Etienne, 115 x 148 cm, D 151, R 1211

4. Musée de Bordeaux, Directeur/conservateur?
   Le lion à la source , 54 x 46 cm, D 122, R 1052
   Chasse au lion, fragment, 360 x 260 cm
   ?Warum nicht "La Grèce expirant sur les ruines de Missolonghi"? 142 x 213 cm, D 38, R 205

5. Musée de Grenoble, Directeur/conservateur?
   Saint Georges, 55 x 46 cm, D 158, R 1251

6. Musée de Lille, Directeur/conservateur?
   ? Médée, 165 x 260 cm, D 90, R 668
   ? gemalte und gezeichnete Skizzen zu dem Bild, wie viel ?

7. Musée de Lyon, Directeur/conservateur?
   La femme au perroquet, 32 x 24 cm, D 44, R 384
   ? La mort de Marc-Aurèle, 330 x 258 cm, D 113, R 924

8. Musée de Metz, Directeur/conservateur?
   La montée au calvaire, 46 x 62 cm, D 186, R 1377

9. Musée de Montpellier, Directeur/conservateur?
   La maîtresse, 65 x 80 cm, D 7, R 47
   Exercices militaires des Marocains, 73 x 59 cm, D 62 , R 408
   ? Portrait Bruyas (zur Zeit noch in Amsterdam)
   ? weiteres Bild