

12. August 1938

0/181
Au.

Herrn Dr. R. G. Bindschedler, Pilatusstrasse 14, Zürich 7

Sehr geehrter Herr Doktor,

Mit der Zusage des Louvre und der übrigen französischen Museen, die Werke des Meisters besitzen, zur Mitwirkung an unserer Delacroix-Ausstellung, sowie einer Elite von französischen Sammlern ist das Zustandekommen der Ausstellung in einer Form gesichert, die dem von Anfang an aufgestellten Massstab entsprechen wird. Wir haben das Ergebnis der in Frankreich eingeleiteten Schritte abgewartet, um mit der Bitte um Beteiligung an der Ausstellung auch an Sie zu gelangen, und wären Ihnen ausserordentlich verbunden, wenn Sie sich entschliessen wollten, uns Ihr Bild

"Ovid chez les Scythes" (Robaut Nr. 8477, 30 x 24 cm ?) anzuvertrauen.

Die Ausstellung wird in der ersten Hälfte September eröffnet werden und bis in den Oktober hinein dauern. Das Zürcher Kunsthaus übernimmt in üblicher Weise die volle Haftbarkeit für die ihm zur Verfügung gestellten Werke gegenüber der Gefahr von Beschädigung und Verlust und deckt sich durch Versicherung in der Höhe der von den Eigentümern angegebenen Versicherungswerte.

Wir sehen Ihrer gütigen Aeusserung gern entgegen, und begrüßen Sie, in der Hoffnung auf Ihre Zusage,

in ausgezeichneter Hochachtung

Frau von Flotow, Schwanenrain 17, Frankfurt a.M.

KUNSTHAUS ZÜRICH
Der Direktor

Frachtpost

Wir übersenden Ihnen als *Frachtpost* frankiert, durch Kosmos

Postnach

Transport- und Lagerhaus G.m.b.H. Frankfurt a.M.
aus der Ausstellung O. W. Goederstein zurück
1 gerahmtes Oelgemälde der Künstlerin
Kat.Nr. 76, Selbstbildnis 1898

W. W. W. W. W.

Wir bitten um Ihre Bestätigung

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige

7835

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

13. Aug. 1938

Dr. R. G. Bindschedler