

0
149

12. August 1938 136

Herrn Georg Reinhart, Tässertobel,

Winterthur

Sehr geehrter Herr,

Mit der Zusage des Louvre und der übrigen französischen Museen, die Werke des Meisters besitzen, zur Mitwirkung an unserer Delacroix-Ausstellung, sowie einer Elite von französischen Sammlern ist das Zustandekommen der Ausstellung in einer Form gesichert, die dem von Ihnen aufgestellten Masstab entsprechen wird. Wir haben das Beste aus der in Frankreich eingeleiteten Schritte abgewartet und bitten Sie, die Ausstellung auch an Sie zu beteiligen, und wären Ihnen ausserordentlich verbunden, wenn Sie sich entschliessen wollten, uns Ihr Bild

"Le Christ sur le lac de Genezareth" Robaut Nr.1217, 63x50 cm anzuvertrauen.

Die Ausstellung wird in der ersten Hälfte September eröffnet werden und bis in den Oktober hinein dauern. Das Zürcher Kunsthaus übernimmt in üblicher Weise die volle Haftbarkeit für die ihm zur Verfügung gestellten Werke gegenüber der Gefahr von Beschädigung und Verlust und deckt sich durch Versicherung in der Höhe der von den Eigentümern angegebenen Versicherungswerte.

Wir sehen Ihrer gütigen Aeusserung gern entgegen, und begrüßen Sie, in der Hoffnung auf Ihre Zusage,

in ausgezeichnete Hochachtung

KUNSTHAUS ZÜRICH
Der Direktor

An Frau Mila von Mumm, Hedwig Dransfeldstrasse 16,
Frankfurt a.M.

Wir übersenden Ihnen als ^{Frachtgut:} ~~Poststück~~ frankiert durch Kosmos

Transport- und Lagerhaus G.m.b.H. Frankfurt
aus der Ausstellung Ottilie W. Roederstein zurück
1 gerahmtes Gemälde der Künstlerin
Kat.Nr.72, Frau M. von G.

[Handwritten signature]

mit dem besten Dank

und erwarten gern Ihre umgebende Empfangsanzeige.

7810

In vorzüglicher Hochachtung
Kunsthaus Zürich

ZÜRICH, den 13. Aug. 1938
Aaa.

Der Direktor *[Handwritten signature]*