Dag Zurcher Mansthaus, dag beisst des Kunstmuseum von Burich, Obernismt für die ihm anvertrauten Werke wie üblich die volle Haftbarkeit gegenüber der Gefahr von Beschädigung und Verlust und deckt sich durch Versicherungen"von Nagel zu Nagel" in der Höhe der von den Leingebern festgesetzten Versicherungswerte. Es trägt auch alle Kosten, die sich aus der Sendung nach Kürich und wieder zurück ergenen. Als Dauer der Ausstellung ist vorgesehen 10. September bis Ends Oktober Die von anderer Seite bereits zugesagten Sendungen werden in der letzten Woche August in Zürich eintreffen. Die Versicherungen für beide Wege werden von uns abgeschlossen, bevor die Werke aie Reise mach Zürich antreten. Wir würden Sie demgemäss bitten, uns gleichzeitig mit Ihrer Zusage auch den Versicherungswert Ihrer Bilder zu nennen und die Ermachtigung zu deren allfälliger Reproduktion in dem illustrierten wissenschaftlichen Ausstellungskatalog und etwa.gen andern auf die Ausstellung sich beziehenden Veröffentlichungen aus zusprechen.

Die Veranstaltungen des Zürcher Kunsthauses sind Ihnen vielleicht durch die Berichterstatt ngen in der kunstwissenschaftlichen Presse bekannt. Zu Ihrer Orientierung gestatten wir uns mit gleicher Post Ihnen einige neuere Kataloge zu übersenden. Die Auswahl ist leider bis zu einem gewissen Grad zufällig, da die Mehrzahl der Kataloge gleichwertiger Ausstellungen, wie zum Beispiel auch Oorot, vergriffen sind. Die bevorstehende Delacroix-Ausstellung wird aber eher grössere Bedeutung erhalten als die Ausstellungen Plastik 1931, Picesse 1932, Courbet 1936, Zeichnungen französischer Mister von David zu Millet 1937, deren illustrierze Verzeichnisse Sie erhalten.

Wir unterbreiten unser Gesuch Ihrer wohlwollenden Prüfung und Entscheidung und hoffen gern, dass es möglich werden wird,ihm zu entsprecher. Genehmigen Sie, Herr Direktor, den Ausdruck unserer vorzüglichen Hochachtung

NONSTRAINS RIBERION
Let Director

⁴ Kataloge wie andiet mit gleicher Post als Die kaabe