

-2-

In der Höhe der von den Leihgebern festgesetzten Versicherungswerte. Es trägt auch alle Kosten, die sich aus der Sendung nach Zürich und wieder zurück ergeben. Als Dauer der Ausstellung ist vorgesehen 10. September bis Ende Oktober. Die von anderer Seite bereits zugesagten Sendungen werden in der letzten Woche August in Zürich eintreffen. Die Versicherungen für beide Wege werden von uns abgeschlossen, bevor die Werke die Reise nach Zürich antreten. Wir würden Sie demgemäss bitten, uns gleichzeitig mit Ihrer Zusage auch den Versicherungswert Ihres Bildes zu nennen und die Ermächtigung zu dessen allfälliger Reproduktion in dem illustrierten wissenschaftlichen Ausstellungskatalog und etwaigen andern auf die Ausstellung sich beziehenden Veröffentlichungen auszusprechen.

Die Veranstaltungen des Zürcher Kunsthauses sind Ihnen vielleicht durch Berichterstattungen in der kunstwissenschaftlichen Presse bekannt. Zu Ihrer nähern Orientierung gestatten wir uns, mit gleicher Post Ihnen einige neuere Kataloge zu übersenden; die Auswahl ist leider bis zu einem gewissen Grad zufällig, da die Mehrzahl der Kataloge gleichwertiger Ausstellungen, wie z.B. auch Corot, vergriffen sind. Die bevorstehende Delacroix-Ausstellung wird aber eher grössere Bedeutung erhalten als die Ausstellungen Plastik 1931, Picasso 1932, Courbet 1936, Zeichnungen französischer Meister 1937, deren illustrierte Verzeichnisse Sie erhalten.

Wir unterbreiten unser Gesuch Ihrer wohlwollenden Prüfung und Entscheidung und hoffen gern, dass es möglich werden wird, ihm zu entsprechen.

Genehmigen Sie, Herr Direktor, den Ausdruck unserer  
vorzüglichen Hochachtung

KUNSTHAUS ZUERICH  
Der Direktor

Mit gleicher Post  
4 Ausstellungskataloge wie erwähnt

