

13. August

1933

Herrn A. Thomsen, Generalsekretär Föreningen Fransk Kunst  
 Holmans Kanal 9 K ö p e n n a g e n ,  
 Dänemark

Sehr geehrter Herr,

Vor zwei Jahren waren Sie so freundlich, uns für unsere  
 grosse Courbet-Ausstellung aus der Sammlung Hansen die beiden  
 Bilder " Les Ateliers de tréfilerie au bord de la Loue" und  
 L'Alerte" zu vermitteln, die überaus wertvolle und wichtige Ele-  
 mente für die Ausstellung bedeutet haben.

Heute sind wir mit der Vorbereitung einer grossen Aus-  
 stellung E. Delacroix beschäftigt, die durch die unmittelbare Mit-  
 wirkung der obersten französischen Behörden von seiten der fran-  
 zösischen Museen und französischen Sammler sehr reich und glanz-  
 voll beschiedet werden wird. Dürfen wir bei dem Anlass noch ein-  
 mal uns an Ihre Güte und Ihre Liebe für französische Kunst wen-  
 den, indem wir Sie bitten zu ermöglichen, dass zum grösseren Ruhm  
 des Künstlers zwei Hauptbilder von Delacroix aus der Sammlung  
 Hansen in diese Ausstellung eingereicht werden können.

Wir senden Ihnen beiliegend den Durchschlag des Briefes,  
 den wir gleichzeitig an Frau Wilhelm Hansen richten und wären Ihnen  
 ausserordentlich verbunden, wenn Sie, wie vor zwei Jahren für  
 Courbet auch der Delacroix-Ausstellung unser gewichtiger und er-  
 folgreicher Fürsprecher sein wollten.

In ausgezeichnetester Hochachtung,  
 und mit lebhaftesten Dank für freundliche Beachtung,

KUNSTHAUS ZÜRICH  
 Der Direktor

1 Briefdurchschlag  
 wie erwähnt