

und nach reiflicher Ueberlegung uns auf die Haupt- und Nebenfragen mit der Ihnen eigenen Ueberlegtheit und Sorgfalt zu antworten.

Ihr sehr ergebener

W. Wasthmann
Direktor des Zürcher Kunsthauses

An Frau Amrey (Fiedler-Balsiger), Malerin, Smeekweg 2
Laren, Holland
in Paket, frankiert

Wir übersenden Ihnen als ^{Poststück:} ~~Ergebnis~~ ^{Prä-}sidentin der Sektion Zürich G.S.M.B. und K.

3 gerahmte Oelgemälde:
Stilleben mit Nüssen, Flora, Paris Urteil
die zur Einbeziehung in die am 4. August eröffnete
Ausstellung im Zürcher Kunsthaus zu spät einge-
troffen sind

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige
In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

7971

ZÜRICH, den 17. August 1938

Au.

W. Wasthmann
Der Direktor

An Herrn Hans Reinhart, Römerstrasse 29, Winterthur

Wir übersenden Ihnen als ^{Poststück:} ~~Ergebnis~~ ^{Prä-}sidentin der Sektion Zürich G.S.M.B. und K. ^{beiliegend}

- 1 Ex. Hans Brühlmann, ein Beitrag zur Geschichte der modernen Kunst von Arthur Roessler, Wien 1918,
 - 1 Ausstellungskatalog Hans Brühlmann Kunsthaus Schaller Stuttgart Oktober 1936
- die Sie uns für die Vorbereitung unserer Brühlmann-Ausstellung freundlich zur Verfügung gestellt haben
and erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

2 Beilagen erwähnt

16. August 1938

ZÜRICH, den
Au.

W. Wasthmann
Der Direktor