

18. August 1938

Herrn Charles Montag, 272, rue de Paris, Meudon, Seine et Oise
France

Lieber Herr Montag,

Die Ausstellung "Honderd Jaar Fransche Kunst" im Stedelijk
Museum von Amsterdam, die nach der Mitteilung des Direktors des
Museums bis Anfang Oktober verlängert wird, enthält folgende
Werke von Delacroix:

- No. 113 Eugène Delacroix en costume, d'Hamlet; Robaut Nr. 40,
D Nr. 5; Paul Jamot, Paris
- No. 114 Deux Indiens; Robaut Nr. 1463, D Nr. 12; E.M. Remarque,
Porto Renco
- No. 115 L'Odalisque; Robaut Nr. 140; Percy Moore Turner, London
- No. 116 Portrait de Charles de Verniac, neveu du peintre,
Robaut Nr. 448, D Nr. 200; Mme. Malvy, née de Verninac, Paris
- No. 117 La femme au perroquet; Robaut Nr. 384, D Nr. 44;
Musée des Beaux-Arts, Lyon
- No. 118 La Grèce expirant sur les ruines de Missolonghi;
Robaut Nr. 205, D Nr. 38, Musée de Bordeaux
- No. 119 Les femmes d'Alger dans leur intérieur; Robaut Nr. 1077,
D Nr. 128, Musée Fabre, Montpellier
- No. 120 Portrait de Alfred Bruyas, amateur d'art et collectionneur;
Robaut Nr. 1209, D Nr. 150; Musée Fabre, Montpellier
- No. 121 St. Sébastien secouru par les Saintes Femmes; Robaut Nr. 1381,
Alph. Kann, St-Germain-en-Laye
- No. 122 Médée furieuse; Robaut Nr. 1437; Vicomte et Vicomtesse
de Noailles, Paris.

Von diesen Bildern sind die Nummern 113, 116, 117, 118, 119, 120
für unsere Ausstellung sozusagen unentbehrlich, die andern zum
mindesten erwünscht. Es muss die Möglichkeit geschaffen werden,
dass wir bei einer Verlegung unserer Ausstellung auf den 1. oder
8. Oktober bis Ende November oder Anfang Dezember die Bilder von
Amsterdam erhalten.