125/197

1. August 1938

Frau Sophie Abraham, Sonnenbergstrasse Zürich 7

Sehr verehrte Frau,

Empfangen Sie unsern verbindlichen Dank für Ihr Entgegenkommen auf unsere Einladung zur Beteiligung an der durch das Zürcher Kunsthaus vorbereiteten Ausstellung Eugène Delacroix mit dem Gemälde

"Othello und Desdemona".

Es ist seit der Rückkehr aus Paris mit einem Wert von Sfr.15'000.- versichert bis zur Wiederaushändigung an Sie. Wir bitten Sie noch um die Ermächtigung zur allfälligen Reproduktion des Werkes im Ausstellungskatalog oder in andern Veröffentlichungen, die sich auf die Ausstellung beziehen,

und begrüssen Sie mit wiederholtem Dank

in ausgezeichneter Hochachtung

KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

0/

19. August 1938

Au.

Herrn Peter Thoene, Casa Pietra, Brissago

Sehr geehrter Herr,

Soeben trifft Ihr Brief vom 18.August ein. Ich danke Ihnen für den ausführlichen und klaren Bescheid und werde die Frage einer Ausstellung Charlotte Corinth mit Verwendung Ihrer Angaben in der nächsten Sitzung unserer Ausstellungskommission zur Behandlung bringen, und zwar vorerst ohne Vorlage von Proben; wahrscheinlich werden aber die Herren für den endgültigen Entscheid in einer zweiten Sitzung sich auf einige Proben von Bildern und Aquarellen stützen wollen, die, wie Sie sagen, gegen Ende des Jahres erhältlich werden könnten.

In ausgezeichneter Hochachtung