0/

211

26.August 1938

Au.

An das Speditionshaus Vogelpoel und Noorwegen Amsterdam

Sehr geehrte Herren,

Das Ryksmuseum Amsterdam beteiligt sich gemäss Erklärung des Herrn Generaldirektor Schmidt-Degener mit dem Werke "Christus im Garten Gethsemane" 1861 von E.Delacroix, Versicherungswert Holl.Gld.20'000.-, an einer Ausstellung Delacroix, die in nächster Zeit in den Räumen des Zürcher Museums "Zürcher Kunsthaus" stattfinden wird.

Wir ersuchen Sie, sich mit dem Ryksmuseum in Verbindung zu setzen, damit Sie die Spedition Eilgut, unfrankiert, unversichert, zollbar in Zürich, so zeitig vornehmen können, dass das Bild am 20.September hier eintrifft. Die Versicherung wird durch uns besorgt, die Ausgangsverzollung am besten durch Sie in Amsterdam, die Eingangsverzollung in die Schweiz in Zürich in den Räumen unseres Museums, ebenso die Ausgangsverzollung in Zürich nach Schluss unserer Ausstellung.

Wir ersuchen Sie um Bestätigung dieses Auftrages zur Rechnungstellung an uns, und begrüssen Sie

200/223

in vorzüglicher Hochachtung
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

Herrn Dr.Werner Reinhart, Rychenberg, Winterthur

*Wir erhielten heute von Ihnen als* überbr. *Sendung in* offen
durch Herrn Hans Reinhart , zur Ausstellung
1 gerahmtes Oelgemälde von P.Bodmer
Kleiner weiblicher Akt
Versicherungswert Fr.300.-

*Zustand:* leichte Abbröckelungen am Rahmen.
7974

*In vorzüglicher Hochachtung*
**Kunsthaus Zürich**

*Zürich, den* 27.Aug.1938
Au.

*Der Direktor*