

27. Aug. 1938

Herrn Ch. Montag, 72, rue de Paris, Meudon Seine-et-Oise  
Frankreich

Delacroix Museum Montpellier

Lieber Herr Montag, auf d.

Nach dem uns zur Verfügung stehenden Katalog von 1926 des städtischen Musée Fabre in Montpellier, Verfasser André Joubin, besitzt das Museum von Delacroix die folgenden 9 Werke :

1. Inv.Nr. 459 Aline, la mulatresse (1821) R 47, 1.065, h.0.80 m
2. " 460 La mort de Caton (1824?), R 113, 1.044, h.0.60 m
3. " 461 Exercices militaires des marocains (1832), R.408, 1.073, h.59 m
4. " 462 L'éducation d'Achille (1842-1843) R.840, 1.0.30 h.0,22 m
5. " 463 Femmes d'Alger dans leur intérieur (1849), R. 1077 1.1,11, h.0.84 m
6. " 464 Daniel dans la fosse aux lions (1849), R.1066, 1. 0,49, h.0,67 m
7. " 465 Michel-Ange dans son atelier (1850), R.1184 1. 0,32, h.0,40 m
8. " 466 Portrait d'Alfred Bruyas (1853) R. 1209, 1. 0,89, h.1,16 m
9. " 467 Orphée secourant Eurydice mordue par un serpent, ou le Printemps (1862) R.1435, 1.0,50, h.0,61 m

Davon haben Sie als für uns einstweilen erhältlich genannt Nr.1 und 3.

In Amsterdam befinden sich noch Nr.5 und Nr.8, die wir absolut haben müssen.

Frage: sind nicht auch Nr.6 "Daniel dans la fosse aux lions" und Nr.9 "Orphée secourant Eurydice mordue par un serpent" sehr wünschbar und auf nochmaliges Gesuch erhältlich?

Mit freundlichen Grüßen

Ihr

Direktor des Zürcher Kunsthauses