

214
29dt

30. August 1938 230

Herrn Dr. W. Feilchenfeldt, Hôtel Sube St. T r o p e z
Var, Frankreich

Sehr verehrter Herr Doktor,

Das Bild, das Hugo Moser in Händen gehabt hat, ist
"Weisslingen enlevé par les gens de Goetz" 1850, 59x74 cm,
Robaut Nr. 1169, von Meyer-Gräfe noch erwähnt als Sammlung Eiss-
ler Wien. Hugo Moser hat, wie gesagt, im Februar 1934 davon ge-
sprochen. Ist das Bild in deutschen Handel gelangt und Ihnen
bekannt oder hat Herr Eissler es wohl behalten?

Joubin nennt in Anmerkung 4 auf Seite 236 des I. Ban-
des seiner Neuausgabe des Journal die Sammlung Gerstenberg Ber-
lin als Standort des Bildes "La Mort de Lara", Robaut Nr. 1006.
Besteht diese Sammlung noch, und wenn ja, wie ist der Eigentümer
erreichbar?

Entschuldigen Sie bitte diese neue Störung Ihrer
Ferienruhe, aber ich glaube ganz ruhig sind Sie ja auch von sich
aus nie.

Mit freundlichen Grüßen

Ihr

0/

Zürich, den 30. August 1938

Herrn Otto Séquin, Maler, Kreuzbühlstrasse 1 Zürich 8

Sehr geehrter Herr,

Im Auftrag von Herrn Hügin teilen wir Ihnen mit,
dass mit der Einrichtung der September-Ausstellung "Sieben
Zürcher Künstler" am nächsten Donnerstag begonnen wird.

Herr Hügin erwartet Sie gern Donnerstag Nachmittag
zur Inangriffnahme der Arbeit des Hängens.

In vorzüglicher Hochachtung
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor