

Ad. Brönn, Architekt, Wettlingerstr. 17, Zürich 7

Wir schicken Ihnen heute von Ihnen als überbr. *Sendung in offen*  
Ausstellung, 2 gerahmte Olgemälde  
bei Eugen Meister, Berglandschaft  
Stadtbild

Wir erhielten heute von Ihnen als überbr. *Sendung in offen*  
zur Ausstellung, 6 gerahmte Werke von Paul Bodmer  
Baumstudie  
Knabenkopf  
Mädchen mit Haarband  
Knekenkopf  
Kinderkopf von vorne  
Stehendes Kind

Zu: *an: Berglandschaft: Abbröckelungen am Rahmen*

807

In vorzüglicher Hofsichtung

Kunsthaus Zürich

Zürich, den 29. Aug. 1938

1.

Der Direktor:

O

Herrn Dr. W. Deucher, Rämistrasse 38, Zürich

Wir schicken Ihnen heute von Ihnen als überbr. *Sendung in offen*  
zur Ausstellung, 1 gerahmtes Olgemälde  
P. Bodmer, Stilleben mit Früchten

Wir erhielten heute von Ihnen als überbr. *Sendung in Papier und*  
zur Ausstellung, 3 Werke von Paul Bodmer  
1. Liegende Frau in Landschaft, Zeichnung, gerahmt  
Versicherungswert Fr. 100.  
2. Brustbild einer Frau, Aquarell " 1000.  
3. Nonne, ungerahmt " 200.

Nr. 1 Ihnen, Nr. 2 und 3 Frau C. Righini gehörend

Zustand: gut

80

In vorzüglicher Hofsichtung

Kunsthaus Zürich

Zürich, den 27. Aug. 1938

Au.

1.

Kunsthaus Zürich

Der Direktor:

O

Herrn G. Egli, Reformhaus, Seestrasse 250, Küschnacht

Wir erhielten heute von Ihnen als überbr. *Sendung in offen*  
zur Ausstellung, 6 gerahmte Werke von Paul Bodmer  
Baumstudie  
Knabenkopf  
Mädchen mit Haarband  
Zeichnung  
" "  
" "  
" "  
" "

Zustand: gut

8007

In vorzüglicher Hofsichtung

Kunsthaus Zürich

Zürich, den 29. Aug. 1938

Au.

Der Direktor:

Herrn Willy Fries, Maler, Schanzeneggstr. 1, Zürich

Wir erhielten heute von Ihnen als überbr. *Sendung in Papier und*  
zur Ausstellung, 3 Werke von Paul Bodmer  
1. Liegende Frau in Landschaft, Zeichnung, gerahmt  
Versicherungswert Fr. 100.  
2. Brustbild einer Frau, Aquarell " 1000.  
3. Nonne, ungerahmt " 200.

Nr. 1 Ihnen, Nr. 2 und 3 Frau C. Righini gehörend

Zustand: Nr. 2 mit angelauinem Glas

7990

In vorzüglicher Hofsichtung

Kunsthaus Zürich

Zürich, den 26. Aug. 1938

Au.

Kunsthaus Zürich

Der Direktor:

O