0/ Au.

Monsieur Jean Alazard, Directeur du Musée National des Beaux-Art d'Alger, Alger, Alger, Afrique du Nord

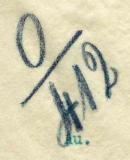
Cher Monsieur.

Notre comité a pris connaissance dans sa séance de septembre de votre aimable proposition de nous confier dans un avenir prochain une exposition "L'Algérie et l'Orient dans la peinture française du 19e siècle". Vous avez bien voulu nous promettre de nous informer d'une façon plus détaillée de la composition d'un tel ensemble, dès qu'il sera composé de nouveau pour faire une tournée en Europe en 1939 ou 1940. D'autre part notre programme est arrêté pour l'année prochaine par des expositions pour ainsi dire obligatoires que nous aurons à réaliser pendant la durée de l'exposition Nationale Suisse.

Il en résulte que nous attendons volontiers vos informations ultérieures pour prendre nos décisions pour 1940/41.

Veuillez agréer, cher Monsieur, avec nos remerciements très sincères, l'expression de nos sentiments les plus distingués,

KUNSTHAUS ZUERICH Musée des Beaux - Arts Le Directeur



Zürich, 4.Oktober 1938

Herrn Friedrich Wilhelm Müller, Maler, St. Magnihalden 7, St. Gallen

Sehr geehrter Herr,

Bei Anlass der Uebersendung von Angaben und Photographien für das Schweiz. Künstlerlexikon-Archiv sprechen Sie den Wunsch aus, gelegentlich im Zurcher Kunsthaus Bilder auszustellen. Die Entscheidung darüber liegt bei unserer Ausstellungskommission, welche ihre Beschlüsse auf Grund von Originalarbeiten wifft. Es ware deshalb an Ihnen, für eine kommende Sitzung vielleicht 4-6 Bilder einzusenden, damit die Kommissionsmitglieder sich von der Art Ihrer Malerei eine Vorsteilung bilden körnen.

In verzüglicher Nochachtung

P F ADMINISTRA