0/

Au.

Zürich, 4.Oktober 1938

Herrn Hans Jakob Meyer, Bildhauer, Hasenhalde 44, Feldmeilen

Sehr geehrter Herr,

Unsere Ausstellungskommission hat in der September-Sitzung Ihre zur Ansicht eingesandten Arbeiten besichtigt und stellt Ihnen daraufhin frei, bei Gelegenheit 3 Skulpturen zur Vorlage an die Jury einzusenden. Den Termin werden wir Ihnen mitteilen, sobald das Ausstellungsprogramm im Einzelnen bereinigt sein wird.

In vorzüglicher Hochachtung

KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

Beilagen
3 Photographien, erhalten mit Brief A.Reinhardt 15.März 1938

0/

4 octobre 1938

Monsieur Jules Steurs, Avenue Hélène 45, Anvers
Belgique

Monsieur,

La réponse à votre lettre si aimable du 22 septembre a été retardée par mon absence à l'étranger. Au moment de mon retour je m'empresse de vous remercier très vivement de votre intention de nous confier pour notre exposition Delacroix une copie libre du maître d'après Rubens "Le miracle de Saint-Benoit" vers 1628, Musée Royal de Bruxelles, 2,80 x 1,75 m, toile 0,62 x 0,40 m.

Les évènements politiques des dernières semaines nous ont obligé de remettre notre exposition au mois de janvier de l'année prochaine, d'autre part il est possible que je puisse passer, en revenant de Paris, au cours de la semaine prochaine, par Anvers. Je serai très heureux de pouvoir réaliser ce projet, et je me permettrai de me mettre en rapport avec vous dès que je serai à Paris et que je pourrai fixer définitivement mon itinéraire.

Veuillez agréer, Monsieur, avec nos remerciements réitérés, l'expression de nos sentiments très distingués,

KUNSTHAUS ZUERICH
Musée des Beaux - Arts
Le Directeur