0/ Au.

6 octobre 1938

Monsieur Etienne Bignou, 8, rue La Boétie, P a r i s 8e

Monsieur,

En réponse à votre lettre du 30 septembre j'ai l'honneur de vous signaler que les numéros et titres de nos aquarelles de Cézanne sont les suivants:

No. 2370 Landschaft am Mittelmeer
" 2371 Medea, nach dem Gemälde von Delacroix im Museum zu Lille
" 2372 Sitzender Bauer
" 2373 Französische Landschaft
" 2374 Baum

La "Médée" représente bien la composition du tableau du Musée de Lille et non pas celle du Louvre. Je vous prie d'en prendre note et d'en informer M. le Dr.Albert C.Barnes, auquel nous vous prions également de faire parvenir notre compte rendu 1935 avec les reproductions de quatre de nos aquarelles de Cézanne aux planches II - V à la fin du texte que nous vous adressons par le même courrier comme imprimée.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments très distingués,

Par le même courrier
1 imprimé

Directeur du Kunsthaus,
Musée des Beaux -Arts de Zurich

0/354

Monsieur Louis Carré, 10 Avenue de Messine, Paris 8e

Monsieur,

En possession de vos lignes du 17 octobre nous avons l'honneur de vous informer que notre exposition Delacroix a dû être remise à cause des événements politiques des semaines qui viennent d'écouler, au mois de janvier 1939. Nous avons pris connaissance de ce que vous désirez être informé du prix du catalogue de cette exposition et nous ne manquerons pas de vous renseigner au moment donné.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments les plus distingués,

KUNSTHAUS ZUERICH
Musée des Beaux - Arts
Le Directeur

Zurich,
18 octobre 1938

Au.