306/331

Express. 13.Oktober 1938

Herrn Charles Montag, 72, rue de Paris, Meudon, Seine et Oise France

Lieber Herr Montag,

Nach der Ankunft in Zürich bin ich heute gleich noch einmal nach Luzern gefahren, um mir von der Bedeutung der dort vereinigten Kollektion im Verhältnis zum Gesamtwerk von Vallotton genau Rechenschaft zu geben.

Nun sind die erst noch verhältnismässig wenigen Bilder, die ich in Paris gesehen habe, allerdings ein sehr strenger Masstab und ich glaube, die Ausstellung in Zürich muss so werden, dass nicht die jetzt in Luzern vereinigten Arbeiten, sondern diejenigen aus Paris kommen, das Niveau bestimmen. Für die Zeichnungen ist dies nach der Auswahl, die ich bei Rodrigues habe treffen können, bereits der Fall, aber auch die Gruppe der Zeichnungen sollte in Paris noch durch etwa ein Dutzend gewichtiger Blätter bereichert werden (ausser den 3-4 Blättern von M.Paquement und dem Ihrigen also noch etwa 8-10).

Wir senden Ihnen beiliegend den Katalog der Luzerner Ausstellung mit Angabe der Eigentümer der Bilder, sie werden die meisten darnach erkennen können und sind damit orientiert über den Bestand von Luzern und die Lücken, die auszufüllen sind nach Zeit und Qualität.

Das Verzeichnis von Madame Druet besitzen Sie im Original mit meinen Angaben von gestern über die bereits begrüssten dort erwähnten Eigentümer. Zu diesem Verzeichnis ist vielleicht das folgende zu bemerken: