

129  
357  
Au.

14. Oktober 1936

1936

Frau A. Staub-Terlinden Männedorf  
72 le Paris,

Sehr verehrte Frau Staub,

Mit grosser Freude haben wir heute Ihre Zusage zur Beteiligung an der Vallotton-Ausstellung entgegen genommen. Die Ausstellung wird Ende Oktober oder Anfang November eröffnet werden, und, wie wir hoffen, den Künstler in der Hauptsache mit andern Werken, namentlich aus Pariser Sammlungen, eindrücklich zeigen, als den durch frühere Ausstellungen im Kunsthaus schon bekannten Arbeiten aus Winterthurer Privatbesitz. Trotzdem werden wir auch aus den Winterthurer Sammlungen gern eine Anzahl bedeutende Bilder herbeiziehen.

Ihre drei Bilder haben wir mit den folgenden Angaben notiert :

- 1. grosse Landschaft, französisch "Sous-bois", 143 x 195 cm, Versicherungswert Fr. 9'000.-
- 2. Stilleben "Les capucines", 79 x 60 cm, " " 6'000.-
- 3. Les porteuses de paniers, 51 x 65 cm, " " 7'000.-

Wir nehmen an, dass sich die Entstehungsjahre, wie in der Regel bei Vallotton, auf den Bildern finden und uns von dort her für den Katalog ohne weiteres zur Verfügung stehen, und dass Sie uns unter Umständen auch ermächtigen können, das eine oder andere der Werke im Ausstellungskatalog zu reproduzieren. Wir stehen mit M. Rodrigues, der über das Reproduktionsrecht verfügt, in bester Beziehung; es gehen dieser Tage 24 Gemälde und eine Sammlung von Zeichnungen, die ich kürzlich bei ihm ausgewählt habe, an das Zürcher Kunsthaus ab. Im Besitz Ihres grundsätzlichen Einverständnisses für die Reproduktion würden wir M. Rodrigues noch besonders begrüßen.

Für Ihr neuerdings dem Zürcher Kunsthaus bekundetes Entgegenkommen und Wohlwollen danken wir Ihnen wiederum herzlich, und begrüßen Sie

in ausgezeichneter Hochachtung  
KUNSTHAUS ZUERICH  
Der Direktor

*Handwritten signature*