284/347

Au.

15.Oktober 1938

An die Bernhard Eglin-Stiftung, Kunstmuseum,

Luzern

Sehr geehrte Herren,

Mit der Unterstützung französischer Sammler, die eine grössere Zahl bisher in der Schweiz nicht bekannter Werke des Meisters zur Verfügung stellen, hat das Zürcher Kunsthaus für den kommenden November eine Ausstellung Félix Vallotton vorbereitet. Sehr bedeutende Bestandteile des Werkes von Vallotton aus schweizerischem Besitz sind zurzeit in der Vallotton-Ausstellung des Kunstmuseums Luzern vereinigt. Wir haben uns mit der Mehrzahl der Besitzer dieser Arbeiten wegen ihrer Mitwirkung an unserer Ausstellung bereits in Verbindung gesetzt und gestatten uns, hiemit auch an Sie zu gelangen mit der Bitte, uns das Gemälde

"Le châle noir" 1909, Versicherungswert Fr.5'000.-

freundlich zur Verfügung zu stellen.

Das Zürcher Kunsthaus trägt für die ihm zur Ausstellung anvertrauten Werke alle Kosten für Transport und Versicherung, sowie die volle Haftbarkeit gegenüber der Gefahr von Beschädigung und Verlust. Die Versicherungswerte haben wir uns vom Kunstmuseum Luzern erbeten.

Für gütiges Entgegenkommen zum voraus dankend, begrüssen wir Sie

in ausgezeichneter Hochachtung

KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor