

18. Oktober 1938

Herrn Dr. F. Trüssel, Beatusstrasse 32, B e r n

Sehr geehrter Herr Doktor,

In Paris habe ich letzte Woche die Vorbereitungen einer Ausstellung Félix Vallotton abgeschlossen, für die wir sehr schöne Zusagen aus französischem Privatbesitz, namentlich für Werke aus früherer Zeit, erhalten haben. Die Ausstellung wird in erster Linie mit Werken gespiesen werden, die in der Schweiz noch nicht bekannt sind, dabei aber auch eine Auswahl aus den Beständen der gegenwärtigen Luzerner Ausstellung aus schweizerischem Besitz verwenden.

Nun haben Sie ja in der "Dame mit Pudel" von 1895 ein Stück, das jeder Pariser Sammlung zur Ehre gereichen würde, und wir bitten Sie herzlich um Mitwirkung an unserer Ausstellung mit diesem Bild, allenfalls auch mit andern, die Sie, uns unbekannt, in Ihrer Sammlung hegen. Die Ausstellung findet im November statt, sie wird voraussichtlich am Nachmittag des 5. November eröffnet werden. Das Zürcher Kunsthaus trägt in üblicher Weise alle Transportkosten, sowie die Haftbarkeit gegenüber der Gefahr von Beschädigung und Verlust der ihm anvertrauten Werke, wobei es sich durch Versicherung zu den von den Eigentümern festgesetzten Beträgen deckt.

Da ich im Lauf der kommenden Woche noch einmal für einige Tage nach Paris fahren werde, wären wir Ihnen für Ihre hoffentlich zustimmende Antwort vor nächstem Sonntag ganz besonders verbunden.

Ihr sehr ergebener

Direktor des Zürcher Kunsthauses