3/10
368

20 octobre 1938

Au.

Paul Vallotton S.A.
Monsieur Maxime Vallotton, 7,rue du Grand-Chêne, Lausanne

Monsieur,

Nous vous remercions vivement de votre lettre du 19 octobre par laquelle vous nous proposez de remplacer les deux toiles de l'exposition Vallotton du Musée de Lucerne vendues

No.29 La Cathédrale de Petropavlosk
" 43 Nature morte, pommes et ananas

par un groupe de 4 ou 5 oeuvres puisées dans vos réserves. Nous avons trouvé en effet dans les publications s'occupant de l'oeuvre de Félix Vallotton des tableaux apparemment très importants avec indication de votre nom comme propriétaire qui ne figurent pas à Lucerne et il paraîtrait intéressant d'enrichir notre exposition par des toiles n'ayant pas figuré à Lucerne. Auriez-vous l'amabilité de nous faire la liste des oeuvres dont vous disposez encore, de sorte que nous puissions faire notre choix à l'aide du livre de raison de Vallotton reproduit dans l'ouvrage de Mme Hahnloser? Nous vous signalerons sans délai celles qui nous paraissent importantes par rapport aux oeuvres qui nous parviendront de Paris, et vous prierons de nous les faire parvenir de Lausanne.

325

Veuillez agréer, Monsieur, avec nos remerciements empressés, l'expression de nos sentiments très distingués,

KUNSTHAUS ZUERICH
Le Directeur

Messieurs Roland Balay & Louis Carré,10 Av.de Messine
P a r i s 8e

Nous venons d'expédier par ~~petite vitesse~~ grande vitesse à votre adresse port payé

par l'entremise de MM.Robinot frères,86 Bvd.Garibaldi, Paris, 10 toiles encadrées par Le Corbusier Nos. 5,7,12,15,19,29,48,61,71,72 de notre exposition conformément à vos lettres du 25 et 27 octobre 1938

et vous prions de nous en accuser réception

Agréez, Monsieur, l'expression de nos sentiments très distingués

ZURICH 7627
29 oct. 1938

Musée des Beaux-Arts
Directeur