35d/392

22 octobre 1938

Au.

Paul Vallotton S.A., Monsieur Maxime Vallotton,
7, rue du Grand-Chêne, Lausanne

Monsieur,

Nous venons de recevoir avec votre lettre du 21 octobre le bel ensemble de photographies d'après des oeuvres de Vallotton qu'il vous serait possible de mettre à notre disposition.

Le plus simple est que vous nous les envoyiez toutes, c'est-à-dire 9 toiles supplémentaires afin que nous puissions en faire le choix définitif quand les envois de Paris seront en nos mains. Nous n'avons pas d'autre préoccupation que de faire de notre exposition une représentation complète dans le sens artistique de l'art de Félix Vallotton, sans la surcharger numériquement. Nous voudrions pour cela éviter de réunir des oeuvres trop ressemblantes entre elles, mais faire tout pour démontrer la variété et la richesse du génie du maître.

Est-ce que nous sommes trop immodestes en vous priant de nous faire parvenir votre envoi mercredi prochain?

En tout cas, nous vous remercions de vos belles propositions et vous adressons, Monsieur, l'expression de nos sentiments les plus distingués,

KUNSTHAUS ZUERICH
Musée des Beaux - Arts
Le Directeur

[signature]

0/456

Herrn Dr. Paul Blumer, R o r b a s

Wir erhielten heute von Ihnen als überbr. *Sendung in* Papier

zur Ausstellung

1 Oelgemälde von Félix Vallotton

Ansicht von Ouchy

Versicherungswert Fr. 800.-

Zustand: gerahmt hinter Glas, gut

8072

In vorzüglicher Hochachtung

Zürich, den 27.Okt.1938
Au.

Kunsthaus Zürich

Der Direktor: [signature]