

le 22 Octobre 1938

364  
458

Monsieur Charles Paqueument, 21, Boulevard Beauséjour  
Paris 16ème

Monsieur,

Je suis navré de constater que probablement une fois de plus dans la lettre qui est partie hier à votre adresse, votre nom a été estropié, et je vous demande mille fois d'excuser cette négligence, qui, j'espère, aura été arrivée cette fois pour la dernière fois. Nous venons de faire partout où apparaît votre nom dans nos documents, insérer le "s" omis jusqu'à maintenant, de sorte qu'à l'avenir toute erreur devra être exclue.

Veuillez agréer, Monsieur, avec nos excuses répétées, l'expression de nos sentiments très distingués,

KUNSTHAUS ZUERICH  
Musée des Beaux-Arts

Le Directeur

*M. W. ...*

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Der Direktor:

Zürich, 24. Oktober 1938

Galerie Wenpert A.G.  
Bahnhofstrasse 1, ZÜRICH 1

*Wir freuen uns, Ihnen mitteilen zu können, dass  
Ihr bei uns ausgestelltes Werk von Eugen Meister*

Kat.Nr. 191 Frau am Tisch 1909, Oel, Fr. 650.-

für die Sammlung des Zürcher Kunsthauses

*angekauft  
verkauft worden ist.*

ZÜRCHER  
KUNSTHAUS-GESAMTSCHAFT

921X