0/

22 Octobre 1938

Monsieur H.L. Mermod, Chemin de l'Elysee Lausanne

Monsieur,

Au moment où nous recevons un premier envoi d'oeuvres de Félix Vallotton provenant de quelques collections particulières Parisiennes, qui nous seront confiées pour une exposition de l'artiste que nous préparons pour le mois de novembre prochain, nous apprenons que vous possédez des oeuvres très précieuses du maître, notamment un très beau nu.

Nous nous permettons de vous demander si par principe vous seriez disposé à collaborer à notre exposition et recevoir le directeur du Kunsthaus chez vous pour lui faire voir vos toiles.

En vous remerciant d'avance d'une réponse favorable, nous vous prions, Monsieur, d'agréer l'expression de nos sentiments les plus distingués.

0/

KUNSTHAUS ZUERICH
Le Directeur

An Frau W.Walz, Schlösschen Greifenstein bei Staad, Bodensee

Wir übersenden Ihnen als ~~Frachtgut~~ ~~Eilgut~~ ~~Poststück~~ frankiert

in Kiste A.G.23, 2 gerahmte Oelgemälde H.Brühlmann

Kat.Nr.192, Toggenburg, Weiden, Ställe, Tannen
" 228, Blumenstrauss vor dunklem Tuch.

Wir bitten Sie, uns die leere Kiste unfrankiert zurückzusenden

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige.

In vorzüglicher Hochachtung
Kunsthaus Zürich

7847

ZÜRICH, der 31.Okt. 1938

Au.

Der Direktor: