

22 Octobre 1938

Monsieur Léon Monay,

Monay, Canton de Vaud

Monsieur,

Au moment où nous recevons un premier envoi d'oeuvres de Félix Vallatton provenant de quelques collections particulières Parisiennes, qui nous seront confiées pour une exposition de l'artiste que nous préparons pour le mois de novembre prochain, nous apprenons que vous possédez des oeuvres très précieuses du maître.

Nous nous permettons de vous demander si, par principe, vous seriez disposé à collaborer à notre exposition et recevoir le directeur du Kunsthaus chez vous pour lui faire voir vos toiles.

En vous remerciant d'avance d'une réponse favorable, nous vous prions, Monsieur, d'agréer l'expression de nos sentiments les plus distingués.

Herrn Thomas Corinth, 88 Morningside Drive, New York **KUNSTHAUS ZUERICH**
Le Directeur

Wir erhielten heute von Ihnen als Post-Sendung in Paket zur Vorlage an die Ausstellungscommission 4 ungefahmte Aquarelle in Passepartouts von Charlotte Corinth-Berend gemäss Ihrem Brief vom 11. Oktober Versicherungswert zusammen \$ 100.-

Zustand: einige Passepartouts mit leichten alten Schäden.

8091

In vorzüglicher Hochachtung

Zürich, den 2. Nov. 1938

Kunsthaus Zürich

Au.

Der Direktor: