

Zürich, den 24. Oktober 1938

An die Schweizerische Depeschagentur Postfach Bahnhof
Zürich 1

Sehr geehrte Herren,

Wir gestatten uns, Ihnen beiliegend eine Notiz zu übersenden und bitten Sie höflich, sie an die wichtigsten Blätter von Zürich, ausgenommen Neue Zürcher Zeitung weiterleiten zu wollen.

In.vorzüglicher Hochachtung
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

Beilagen

A. W. Waser

Zürcher Kunsthaus. In der am 23. Oktober zu Ende gegangenen Ausstellung "Sieben Zürcher Künstler" ist für die Sammlung des Kunsthauses das Gemälde "Garten" 1938 von R. Kündig angekauft worden, für die Stadt Zürich "Am See" 1937 von K. Hügin und "Vorfrühling" 1926 von R. Kündig.

ebenso an:

- Schweiz. Mittelpresse, Usteristr. 23, Zürich 1
- Red. des Volksrecht, Stauffacherstrasse, Zürich
- Red. der Neuen Zürcher Zeitung, Falkenstr. 11, Zürich 1
- Red. "Der Landbote", Talstr. 11, "Sehnenhof", Postfach Bahnhof, Zürich 1
Winterthur

356/ 393
356/ 393
356/ 393
356/ 393

An Herrn Dr. W. Müri, Cyrostrasse 10, B e r n

Frachtgut
Wir übersenden Ihnen als *Poststück* frankiert in Kiste PB 1
Poststück
1 gerahmtes Oelgemälde von P. Bodmer
Kat.Nr. 38, Komposition, vier Frauen im Wald, 1935
aus der Ausstellung "Sieben Zürcher Künstler"
zurück

235

und erwarten gern Ihre weitgehende Empfangsbestätigung
In vorzüglicher Freundschaft
Kunsthaus Zürich

B004

ZÜRICH, den 4. Nov. 1938

Alt.

Der Direktor *A. W. Waser*