

28 octobre 1938

Paul Vallotton S.A., Monsieur Maxime Vallotton,
7, rue du Grand-Chêne, Lausanne

Monsieur,

Pour récapituler nos entretiens téléphoniques d'hier soir et de ce matin nous confirmons que nous avons fait assurer les toiles suivantes de Félix Vallotton, qui, grâce à vos démarches, devront nous parvenir de Lausanne :

de la part du Musée des Beaux-Arts de Lausanne		
1./2.	deux portraits de Vallotton par lui-même, 1883, 1894	chacun Frs. 8000
3.	Portrait de Madame Marthe Mellot 1898	" 6000
4.	un nu dans un intérieur 1895	" 3000
5.	Portrait de femme devant un paysage 1895	" 2500
6.	La cuisinière 1892	" 4000
7.	Portrait de Vallotton par lui-même 1905	" 4500
8.	Le concierge 1893	" 7000
9.	La malade 1892	" 10000

D'une façon générale, nous confirmons qu'il nous semble essentiel que l'époque 1880 - 1900 de notre exposition soit renforcée autant que possible par des oeuvres caractéristiques.

Nous vous envoyons avec ces lignes les copies de lettres adressées par nous à des collectionneurs de la Suisse romande que vous nous aviez nommés et de la part desquels nous n'avons pas encore de réponses, à savoir :

Mme Georges Cailler, La Riederaz près Laroche,	Fribourg
M. H.L. Mermod, Chemin de l'Elysée,	Lausanne
M. Walter Mermod, Petit Ouchy,	"
M. Léon Monay,	Lonay, Vaud
M. H. Pascal, Avenue Secretan,	Lausanne.

S'il vous est possible de vous mettre en rapport avec l'un ou l'autre de ces personnages pour leur indiquer le but et le caractère de notre exposition, et de nous faire savoir par téléphone comment ils sont disposés et quelles sont les oeuvres qu'ils pourraient prêter, nous vous serions très obligés. Quant à M. le Dr. Cardis et M. Jean Chaubert à Lausanne, ils se sont déclarés disposés à nous aider, mais ils n'ont pas encore répondu à notre lettre par laquelle nous leur avons pro-