

~~1537/52~~  
~~1537/52~~

Monsieur le Dr. Rondinesco, 40, rue François Ier, Paris 8

Wir erhielten heute von Ihnen als Eilgut- Sendung in Kiste

für die Ausstellung Félix Vallotton  
3 gerahmte Oelgemälde des Künstlers :

- Jeune femme à la guitare
- Jeune femme au chapeau noir
- Paysage au bouleau

Ne connaissant pas les valeurs d'assurance fixées par vous, nous avons assuré provisoirement vos toiles avec réserve de spécification définitive et vous prid de nous faire parvenir les détails nécessaires.

Zustand: gut.

8076

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthau Zürich

Zürich, den 31. Okt. 1938

~~1537/52~~  
~~1537/52~~

Der Direktor:

An das Kunstmuseum Bern

B e r n

Wir erhielten heute von Ihnen als Eilgut- Sendung in 2 Kisten

für unsere Ausstellung Félix Vallotton  
2 gerahmte Oelgemälde des Künstlers

- "Europa" 1908, Sammlung Dr. A. Hahnloser
- "Femme au caniche" 1895, Sammlung Dr. F. Trüssel

Zustand: gut

8090

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthau Zürich

Zürich, den 2. Nov. 1938

Au.

Der Direktor

Monsieur Renand, 32 Quai de Béthune, Paris 4e

Wir erhielten heute von Ihnen als Eilgut Sendung in Kiste

für unsere Ausstellung Félix Vallotton

2 gerahmte Gemälde des Künstlers :

- Fleurs dans un vase 1925 Frs. Frs. 15000.-
- Bords du Cousin à Avallon 1923 " 15000.-

Zustand: gut

8076

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthau Zürich

Zürich, den 31. Okt. 1938

~~1537/52~~  
~~1537/52~~

Der Direktor:

Madame Raoul de Ricci, 15 Avenue Matignon, Paris 8e

Wir erhielten heute von Ihnen als Eilgut- Sendung in Kiste

für unsere Ausstellung Félix Vallotton

3 Gemälde des Künstlers :

- 1. Marine - Coucher de soleil 1913 Frs. Frs. 15'000.-
- 2. Les oliviers " " 12'500.-
- 3. Le pêcheur - 1920 " " 12'500.-

Zustand: Nr. 2 und 3 ohne Rahmen

8076

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthau Zürich

Zürich, den 31. Okt. 1938

Der Direktor:

~~1537/52~~  
~~1537/52~~