

Biedermann, Robert	Winterthur
Blumer, Dr. Paul	Rorbas
Bühler-Traxler W.	Luzern
Mme. Cailler, Alexandre	Vevey
Cardis, Dr. Fernand	Leysin
Chaubert, Jean	Lausanne
de Trey, Emmanuel	Zürich
de Weck, Dr.	Montana
Dubied, Pierre	Neuchâtel
Mr. Fivaz	Lausanne
Gresly, Dr. W.	Winterthur
Hahnloser, Dr. Emil	Paris
Hahnloser, Prof. Dr. H.	Bern
Hahnloser-Hotz, G. A.	Zürich
Jaeggli-Hahnloser, Frau Ch.	Winterthur
Rossel, Dr. G.	Leysin
Russ W.	Neuchâtel
Schuler-Ganzoni, J.	Glarus
Trüssel, Dr. F.	Bern
Vuillet, M. et Mme. Dres.	Lausanne

2. Museen und Stiftungen :

- Kunstmuseum Bern (Prof. Dr. C. von Mandach)
- Kunstmuseum Luzern (Bernhard Eglin-Stiftung) Dr. P. Hilber
- Musée Gruyérien Bulle (Dr. Naef)
- Kunstmuseum Lausanne (Jean Descoullayes)
- Kunstmuseum Winterthur (Dr. Heinz Keller)
- Eidg. Kommission der Gottfried Keller-Stiftung

III. CHARLES MONTAG

Mithilfe beim Beibringen der Werke in Paris,  
Charakteristik von Vallotton für Ausstellungskatalog

- IV. Mitwirkende Musiker: Herr Walter Frey, Klavier  
Herr Hans Müller, Klavier  
Frau Marguerite Gradmann, Sopran  
Frau Suzanne Suter-Sapin, Violine  
Initiant der Beteiligung der Vereinigung "Pro Musica" : Herr W. Frey
- V. Karl Nügin, Einrichtung der Ausstellung