

14 novembre 1938

Paul Vallotton S.A., Monsieur Maxime Vallotton,
7, rue du Grand-Chêne, L a u s a n n e

Cher Monsieur,

Les toiles appartenant à vous ou à votre famille qui n'ont pu être placées à cause de manque de place à l'exposition sont les suivantes :

Frischmans Theilig	1888
Nature morte, coquemar	1895
Femmes jouant dans l'eau	1896
Femme nue assise	1904
Naissance de Vénus	1913
Femme à la rose	1920
Paysage breton	1923

Désirez vous que nous les gardions ici jusqu'à la dissolution de l'exposition, ou en avez vous besoin plus tôt? Dans ce cas-ci nous nous empresserions de vous les retourner sans délai.

Lors de votre séjour à Zurich nous avons oublié tous les deux de nous entretenir de l'annonce pour le catalogue complet, mais j'apprends par M. Santschi que vous avez donné votre assentiment à ce que nous la mettions au dos de la couverture et vous nous remboursiez la somme de Frs.100.- Comme l'épreuve d'impression du texte vous a été soumise et vous l'avez approuvée, cette affaire est donc en règle.

Veuillez agréer, cher Monsieur, avec Mme Vallotton et MM vos frères, l'expression de nos sentiments les plus distingués et de notre reconnaissance,

Kunsthaus, Musée des Beaux-Arts,
de Zurich, Le Directeur

A. W. Santschi