

25 novembre 1938 500

Monsieur Jacques Rodrigues-Henriques, 20, rue Bonaparte,
P a r i s V i e

Cher Monsieur,

Hier soir nous avons reçu de l'imprimerie l'édition définitive du catalogue de notre exposition Vallotton. Nous nous sommes permis de vous en adresser comme imprimé 2 exemplaires et espérons que vous reconnaîtrez, en feuilletant le petit livre, notre intention de rendre honneur à l'artiste et d'aider autant que possible le public suisse à saisir la supériorité et la complexité de son génie.

Je suis heureux de voir partagée mon admiration pour l'art de Vallotton par les membres du comité de notre Musée. Nous nous sommes mis en rapport avec le président du Conseil Municipal de Zurich pour obtenir de la ville de Zurich une subvention qui nous permette de constituer au Musée de Zurich un ensemble de plusieurs oeuvres de Vallotton, figures, paysages, naturesmortes, équivalent aux groupes des oeuvres par lesquels sont représentés la demi-douzaine des artistes contemporains suisses et étrangers que nous apprécions le plus.

La clef de voûte de cet ensemble serait, si nous réussissons à réaliser notre projet, votre grand nu étendu tenant un livre, No. 181 du catalogue, au sujet duquel vous m'avez dit que vous seriez disposé à nous en rendre possible l'acquisition en nous fixant un "prix de musée". Auriez-vous la bonté de me faire savoir jusqu'à lundi prochain comment cela s'exprime en chiffres ~~nos~~, afin que je sois en état d'informer d'une façon définitive notre comité qui se réunira mardi prochain dans la matinée? En ce qui concerne le concours de la ville de Zurich nous sommes autorisés à espérer d'avoir à notre disposition une somme entre 5'000 et 10'000 francs suisses.

Très heureux de recevoir de votre part une réponse favorable, je vous soumetts, cher Monsieur, l'expression de mes sentiments les plus distingués,

Par le même courrier
2 catalogues

P. W. Warburton
Directeur du Kunsthaus,
Musée des Beaux-Arts, de Zurich