

Künstlers in gleicher Weise den schweizerischen Kunstfreunden und dem schweizerischen Volk erreichbar und fassbar zu machen, wie dies in früheren Veranstaltungen des Kunsthauses und anderer schweizerischer Ausstellungsinstitute für die Mehrzahl der schweizerischen und manche ausländische Künstler bereits geschehen ist.

Die reiche Ausstattung des Kataloges hat leider die Erstellungskosten so anschwellen lassen, dass auch der Verkaufspreis von Fr. 3.50 die Auslagen kaum deckt und anderseits eine Erschwerung für die Unterbringung des Kataloges gerade in den Kreisen der nichtbegüterten Kunsthausbesucher bedeutet, die an den Veranstaltungen des Kunsthauses den lebhaftesten und ernsthaftesten Anteil nehmen. Wir wären Ihnen deshalb, falls Ihnen die Veröffentlichung es zu rechtfertigen scheint, sehr dankbar für einen Hinweis auf ihren Wert als Führer zum Künstler und dem Werk, und erteilen Ihnen anderseits auch gern die Ermächtigung zum Abdruck kürzerer oder längerer Abschnitte aus der Einführung als etwelchen Ersatz für das durch den Verkaufspreis vielleicht behinderte Eindringen des Kataloges in die breite Masse der Bevölkerung und Ihrer Leser,

In vorzüglicher Hochachtung

1 Katalog wie erwähnt

KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

ebenso an:

Herrn Dr. Wiest, Kunstreferent der Thurgauer Zeitung, oberer Deutweg 59, Winterthur
 Herrn Dr. E. Blaser, Kunstreferent der Gazette de Lausanne, Hochstr. 63, Zürich
 Herrn A. Bosshard, Maler " des "Landbote", Winterthur
 Herrn Herbert Gröger, " der Neuen Zürcher Nachrichten, Herrliberg
 Red. des Tagesanzeiger, Stauffacherquai, Zürich
 Herrn Hans Ott, Kunstreferent des "Volksrecht", Badenerstr. 16, Zürich 4
 Herrn Manuel Gasser, " der "Weltwoche", Gotthardstr. 61, Zürich 2

01
01
01
01
01
01
01
01

48

01/34
01/28
01
01/28
01/14