Vous serait il possible de fixer le prix net des 4 toiles énumérées à Frs.12'000 en tout, ou pourrait on le laisser à Frs.14310 et joindre aux 4 toiles le portrait de 1905? Je vous prie de ne pas vous effrayer ni de vous fâcher si nous posons des questions semblables. Il n'y aurait aucune susceptibilité de notre part si vous ne vous voyiez pas en état d'y répondre favorablement. La conséquence pour nous serait seulement la nécessité de réduire notre programme d'achat, auquel cependant, il faut le dire, nous tenons beaucoup.

Malheureusement les quelques mille francs qu'il nous faudrait pour pouvoir payer intégralement les prix fixés par vous, et M. Rodrigues, sont mangés par le catalogue que dans un certain idéalisme nous avons voulu faire très bien documenté et bien imprimé, mais qui est devenu terriblement cher, et dont la vente ne marche pas comme nous l'avions espéré. Il semble que le prix de Frs.3.50,qui est au dessous de ce que nous coûte l'exemplaire, soit trop élevé pour le public zurichois et suisse.

Nous vous exposons la situation telle qu'elle est et serons très heureux d'apprendre la décision que vous aurez prise dans la question des prix.

Veuillez agréer, cher Monsieur, l'expression de mes sentiments les plus distingués,

KUNSTHAUS ZUERICH
Musée des Beaux-Arts
Le Directeur

0/86

Herrn Wilhelm Gimmi, Maler, 4,rue Belloni, Paris 15

Wir erhielten heute von Ihnen als überbr. *Sendung in* Papier
durch Fräulein Gimmi, Wühre 3, Zürich
für die Ausstellung des Graphischen Kabinett
5 Aquarelle und 5 Zeichnungen,ungerahmt in Passep.
gemäss Verzeichnis

Versicherungswert zusammen Fr.790.-

Zustand: gut

8122

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Zürich, den 29.Nov. 1938