

W. G. 48
Paul Vallotton S.A., 7, rue du Grand-Chêne, Lausanne

W. G. 48
Wir erhielten heute von Ihnen als Eilgut *Sendung in Kiste BJ 26*
zur Ansicht, 6 Oelgemälde von Félix Vallotton

Verkaufspreise
L'arrivée du facteur 1911 ungerahmt Fr. 4300
Les feux " " " 3500
Paysage composé 1918 " " 2200
Paysage composé 1923 " " 2500
Soir sur la Loire 1923 " " 2700
Bords de l'Eure 1920 gerahmt " 4300
gemäss Ihrem Brief vom 28. November

Zustand: gut

8118

W. G. 48
In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Zürich, den 30. Nov. 1938

W. G. 48
Der Direktor:

Herrn René Auberjonois, Maler, 6, rue du Grand-Chêne,
Lausanne

W. G. 48
Wir erhielten heute von Ihnen als Bahn- *Sendung in 2 Kisten*
für die Ausstellung des Graphischen Kabinetts
2 Zeichnungen, gerahmt hinter Glas:

Dessin pour un portrait d'un petit garçon
Baigneuse couchée

Versicherungswert je Fr. 150.-

Zustand: keine Transportschäden

8128

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Zürich, den 30. Nov. 1938

W. G. 48
Der Direktor:

1. Dezember 1938

Herrn Dr. Willy Gresly, Hermann-Götzstrasse 21,

Winterthur

Sehr geehrter Herr Doktor,

Aus Paris erhalten wir soeben die Mitteilung, dass der Eigentümer des Stillebens "Pensées jaunes et fruits", Kat. Nr. 177 der gegenwärtigen Ausstellung Félix Vallotton, das Bild nicht zu verkaufen wünscht; er erklärt, dass er sehr viel darauf hält es in seiner Sammlung zu besitzen und zu bewahren.

In vorzüglicher Hochachtung

KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

W. G. 48