

24 décembre 1938

0  
257  
9/257

Monsieur Raymond Escholier, Directeur du  
Musée de la Ville de Paris au Petit Palais, Champs-Élysées,  
P a r i s

Monsieur le Directeur,

Très heureux d'apprendre par notre délégué,  
M. Charles Montag à Paris que vous avez consenti à colla-  
borer à notre exposition Eugène Delacroix en nous confi-  
ant l'oeuvre du maître

"Jeune fille debout dans un cimetière"  
exposition Delacroix du Musée du Louvre, Paris,  
1930, No. 11, Robaut No. 67

nous nous empressons de vous remercier très vivement de  
votre générosité.

Quant aux questions techniques, nous confirmons  
que le Kunsthaus, qui est le Musée des Beaux-Arts de Zurich,  
prend à sa charge tous les frais de transport aller et re-  
tour et qu'il assure contre tous risques les oeuvres qui  
lui sont prêtées, à partir du moment où elles quittent leur  
domicile jusqu'au moment où elles sont rendues à leurs pro-  
priétaires, aux sommes indiquées par les prêteurs. Nous vous  
prions donc de vouloir bien nous indiquer la valeur d'assu-  
rance de l'oeuvre mentionnée ci-dessus afin que nous puissi-  
ons en informer notre Société d'assurance.

L'exposition sera inaugurée le 28 janvier. Pour  
permettre l'installation de l'exposition et la rédaction du  
catalogue avec tous les soins nécessaires, les oeuvres de-  
vront arriver à Zurich vers le 10 janvier. L'emballage et  
l'expédition des objets destinés à notre exposition sera  
confié à la maison Chenue de Paris. Avec votre assentiment