

23 décembre 1938

0/408
408

Monsieur Henri Verne, Directeur des Musées Nationaux et de
l'École du Louvre, Palais du Louvre, P a r i s

Monsieur le Directeur,

Très heureux d'apprendre par notre délégué, M.
Charles Montag, à Paris que vous avez consenti à collaborer
à notre exposition Eugène Delacroix en nous confiant les
oeuvres suivantes du maître :

Femmes d'Alger dans leur appartement,	229 x 180, D 68, R 482
L'enlèvement de Rebecca	81 x 100, D 195, R 1383
Hamlet et Horatio au cimetière	66 x 82, D 95, R 694
Portrait de Frédéric Chopin	38 x 46, D 87, R 665
Portrait de Jenny Le Guillou	37 x 45, D 99, R 715
Chevaux arabes se battant dans une écurie,	82x67, D 190, R 1409
en plus 35 dessins et aquarelles	
(D = Exposition Delacroix du Musée du Louvre, Paris, 1930,	
R = Robaut)	

nous nous empressons de vous remercier très vivement de votre
générosité.

Quant aux questions techniques, nous confirmons que
le Kunsthaus, qui est le Musée des Beaux-Arts de Zurich, prend
à sa charge tous les frais de transport aller et retour et qu'il
assure contre tous risques les oeuvres qui lui sont prêtées, à
partir du moment où elles quittent leur domicile jusqu'au moment
où elles sont rendues à leurs propriétaires, aux sommes indiquées
par les prêteurs. Nous vous prions donc de vouloir bien nous
indiquer les valeurs d'assurance des oeuvres mentionnées ci-
dessus afin que nous puissions en informer notre Société d'assu-
rance.

L'exposition sera inaugurée le 28 janvier. Pour per-
mettre l'installation de l'exposition et la rédaction du cata-
logue avec les soins nécessaires, les oeuvres devront arri-
ver à Zurich le 10 janvier. L'emballage et l'expédition